

Управление культуры комитета по социальной политике и культуре
администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №3» г. Иркутска

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
ЖИВОПИСЬ

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 8-10 лет

Иркутск, 2017

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематический план
- III. Содержание учебного предмета
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля, система оценок
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Список литературы и средств обучения

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства. Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ №3.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

В задачу входит развитие у обучающихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветосветовых отношений, умения «лепить» форму цветом, овладение техническими приемами акварельной живописи, гуашью и основами цветоведения.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 3-х летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс.

При реализации программы «Живопись» с 3-х летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах - 2 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 192 часа.

Экзамен проводится в третьем классе во втором полугодии. В остальное время в каждом году обучения во втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Распределение учебного времени по годам обучения

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия в часах	30	34	30	34	30	34	192
Максимальная учебная нагрузка в часах	30	34	30	34	30	34	192
Вид промежуточной итоговой аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	

Недельная нагрузка (в час)

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени		
	1-й год	2-й год	3-й год
Аудиторные занятия	64	64	64
Объем максимальной нагрузки	2	2	2

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) и групповых (от 11 до 13 человек) занятий. Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к продолжению обучения в основных профессиональных образовательных программах в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;
 - навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Живопись»

является наличие:

1. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты;
2. натурмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.