

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И  
КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ г. ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3»**

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**  
**«СКУЛЬПТУРА»**

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Живопись»

г. Иркутск 2013

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом</p> <p>Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3» г. Иркутска</p> <p>дата рассмотрения <i>15.01.2013</i></p> | <p>«Утверждаю»</p> <p>Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3» г. Иркутска</p> <p>ФИО директора <i>Н.Г. Мартынова</i></p> <p>(подпись) <i>Н.Г. Мартынова</i></p> <p><i>21.01.2013</i> дата утверждения</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Разработчики:

Черных Л.Ф. – преподаватель Высшей категории

Копотиенко О.К.- преподаватель Высшей категории

Рецензент – Присяжникова Регина Геннадьевна. Заведующая учебной частью ДХШ №3 *Присяжникова*

Рецензент – *Студников В.А.*

## Пояснительная записка

Предмет «Скульптура» - является предметом вариативной части программы «Живопись». Предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Курс знакомит учащихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ.

Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Срок реализации программы учебного предмета – 5 лет.

Возраст обучающихся 10-16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Скульптура» составляет 429 часов из них на аудиторные занятия - 264 час, на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся - 165 часов.

### Распределение учебного времени по годам обучения

|                                        | 1 кл. | 2 кл. | 3кл. | 4 кл. | 5 кл. |
|----------------------------------------|-------|-------|------|-------|-------|
| Аудиторные занятия                     | 66    | 66    | 66   | 49.5  | 16.5  |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа | 33    | 33    | 33   | 33    | 33    |
| Объем максимальной нагрузки            | 99    | 99    | 99   | 82.5  | 49.5  |

### Недельная нагрузка (в час)

|                                        | 1кл. | 2 кл. | 3 кл. | 4 кл. | 5 кл. |
|----------------------------------------|------|-------|-------|-------|-------|
| Аудиторные занятия                     | 2    | 2     | 2     | 1.5   | 0.5   |
| Внеаудиторная (самостоятельная) работа | 1    | 1     | 1     | 1     | 1     |
| Объем максимальной нагрузки            | 3    | 3     | 3     | 2.5   | 1.5   |

Форма учебных аудиторных занятий по скульптуре - это групповые занятия (численностью от 11 человек).

**Виды занятий** – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

**Виды аудиторных занятий:**



- урок,
- практическое занятие.

### **Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:**

- выполнение домашнего задания обучающимися;
  - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
  - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

### **Цели программы**

- 1.Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
  - 2.Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
1. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

### **Задачи программы**

- дать знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- дать знание оборудования и пластических материалов;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить работать с натуры и по памяти;
- научить применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- выработать навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **Структура программы**

Программа составлена в соответствии с рекомендациями по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, в соответствии с ФГТ и содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

-Содержание.

Отражает распределение учебного материала по годам обучения, раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения. Описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторские занятия. Количество заданий, материалы их исполнения.

- Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Формы и методы контроля, система оценок.

Скульптура - вид изобразительного искусства, главной особенностью которой является передача художественного образа через пластику объёмных форм. Знания, умения и навыки, полученные учениками в школе, являются основной целью обучения и средством приобщения детей к художественной культуре. Чувство формы, понимание ее конструкции развивается в процессе практики, и неразрывно связано с освоением изобразительной грамоты посредством рисунка. Поэтому преподавание предмета «Скульптура» неразрывно связано с преподаванием дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

#### **Методы обучения:**

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания)

#### **Методические рекомендации**

Главный принцип обучения – от простого к сложному, от плоского к объемному, от неумения к умению, не пропуская ни одной ступени в постижении мастерства.

Основные виды обучения в школе: работа с натуры, по представлению и по памяти. Творческие и учебные задания должны чередоваться, учитывая уровень подготовки и возрастные особенности детей. Для лучшего усвоения материала некоторые задания повторяются в каждом следующем классе, постепенно усложняясь, т. к. требования к учащимся из года в год возрастают.

Занятия по данному предмету, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы, проводимой в первом классе, и кратких бесед, предвещающих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет учащимся содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы должны сопровождаться показом иллюстративного материала: гипсовых слепков, репродукций. Рекомендуется также проводить экскурсии в музеи, на выставки, устраивать тематические показы или выставки репродукций в мастерской.

Выполняя самостоятельное домашнее задание обучающиеся рисуют эскизы будущих работ.

**Материально-техническими условиями** реализации учебного предмета «Скульптура» является наличие

1. специального оборудования: скульптурные станки, подиумы, софиты;
2. натюрмортного фонда: гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. материалов для занятий скульптурой: глина, стеки, каркасы, целлофановая пленка.