



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3»

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области
изобразительного искусства
"ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"

Иркутск 2014

<p>«Одобрено» Методическим советом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3» г. Иркутска дата рассмотрения 18.08.2014</p>	<p>«Утверждаю» Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3» г. Иркутска ФИО директора Н.Г. Мартынова (подпись)  дата утверждения 18.08.2014 </p>
---	--

Составитель: Варкентина
 Марина Алексеевна,
 преподаватель высшей категории
 Муниципального бюджетного
 образовательного учреждения
 дополнительного образования детей
 «Детская художественная школа №3»

Рецензент – Черных Любовь Федоровна преподаватель высшей категории

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства. «Беседы об искусстве» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3».

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Обучение по данной программе направлено на формирование эстетического чувства и способности понимать главное в произведениях искусства.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 32 недели в год. Возраст обучающихся 7-10 лет.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 3-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	15	17	15	17	15	17	96
«Беседы об искусстве»	15	17	15	17	15	17	96

Занятия представляют собой аудиторные занятия.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

- 1-3 годы обучения – по 1 часу в неделю;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 96 часов.

Форма учебных аудиторных занятий - это групповые занятия (численностью от 11-13 человек).

Виды занятий – аудиторные

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» рассчитана на 3 года и включает в себя следующие разделы:

1. класс: знакомства с видами изобразительного искусства, понятия художественного образа;
2. класс: формирования представления о языке изобразительного искусства, знакомства с жанрами искусства;
3. класс: изобразительное искусство, искусство как вид культурной деятельности, сохранение и приумножение культурного наследия (знакомство с музейным делом и посещение музеев).

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.