

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И  
КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ г. ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
**«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3»**

**ПРОГРАММА**

**История изобразительного искусства**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Живопись»

г. Иркутск 2013

<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3» г. Иркутска дата рассмотрения <i>15.01.2013</i></p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа №3» г. Иркутска</p> <p>ФИО директора <i>Н.Г. Мартынова</i> (подпись)</p> <p><i>22.01.2013</i> дата утверждения</p>
---	---



Разработчики:

Копотиенко О.К. – преподаватель Высшей категории

Черных Л.Ф. – преподаватель Высшей категории

Варкентина М.А. - преподаватель Первой категории

Рецензент – Присяжникова Регина Геннадьевна. Заведующая учебной частью ДХШ №3 *Регина*

Рецензент –

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программой предмета «История изобразительного искусства» для ДХШ № 3 предусматривается последовательное изучение всеобщей истории искусства согласно историческому развитию человеческого общества.

Срок реализации программы учебного предмета – 4 года.

Возраст учащихся, обучающихся по данной программе составляет 10 – 15 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию изучаемого предмета 396 часов, из них 198 учебных часов аудиторных занятий в год.

На внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся предусмотрено 198 часов.

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Самостоятельная работа			24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Максимальная учебная нагрузка			48	51	48	51	48	51	48	51	396
Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям				зачет		зачет		зачет		Итоговая аттестация (экзамен)	

### Цели и задачи учебного предмета

*Цель* данной программы просветительского и образовательного характера:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачами учебного предмета является формирование:*

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Предполагается связь данного учебного предмета с другими учебными предметами, т.е. межпредметные связи, например, с композицией, в форме подготовки методических иллюстрированных учебных пособий.

### **Структура программы**

Пояснительная записка представляет собой обзор основных вопросов, связанных с формированием учебной программы.

Основная часть программы представлена тематическим планом и основной главой «Содержание изучаемой дисциплины», в которой в исторической последовательности изложены вопросы изучаемого курса, то есть история Зарубежного и Русского искусства.

Разбивка тем осуществлена по классам, разделам и темам. Каждой теме отводится конкретное количество часов, которое зависит и определено значимостью и объёмом изучаемого материала.

### **Методы обучения**

#### *Основные принципы и методы организации работы*

1. Излагать материал доступным, понятным для ребенка языком.
2. Стремиться заинтересовать темой и донести до слушателя содержание, заключенное не только в эстетических, но и духовных ценностях мировой культуры, важной составляющей которой является изобразительное искусство.
3. Помогать учащемуся в освоении материала, способствовать более комфортному восприятию и запоминанию словесной и визуальной информации.
4. Характеризуя отдельных мастеров, следует подчеркивать связь их творчества с той эпохой, в которой оно развивалось.

5. Стремится сформировать у учащихся способность к целостному восприятию и анализу художественного образа, а не отдельных элементов формы и содержания, чтобы было понятно, почему мастером был использован именно этот набор технических и выразительных приемов.

6. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости и, в целом, эстетического восприятия действительности.

В начале каждой темы дается вводное занятие, содержание которого дает возможность ознакомиться с общими вопросами, освещающими особенности развития изучаемого исторического этапа или стиля.

Учащемуся предлагается знакомство с произведением искусства на основе прослушивания и визуального восприятия. Обучение проводится в двух видах - теоретическая часть и практическая - повторение пройденного материала. Небольшие повторения, контролирующее пройденный материал предшествующего урока, могут проводиться в начале каждого занятия. По прохождении темы проводится итоговая контрольная работа.