

Управление культуры комитета по социальной политике и
культуре администрации г. Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №3» г. Иркутска

РИСУНОК

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»**

Иркутск 2017

Структура программы учебного предмета

1.1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

1.2. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

1.3. Требования к уровню подготовки учащихся

1.4. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

1.5. Методическое обеспечение учебного процесса

1.6. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Целью данной программы является формирование необходимые теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умения и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строение форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Основными формами обучения на уроках является практические работы под руководством преподавателя и самостоятельная работа учащихся.

К каждому композитору заданию выполняются предварительные упражнения. Важную роль в теоретической осмыслении материала играет показ и разбор иллюстраций, а также выполненных ранее работ учащихся.

Рекомендуемый для освоения предмета «Рисунок» возраст детей 7-10 лет.

Срок реализации учебного предмета

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	30	34	30	34	30	34	192

Максимальная учебная нагрузка	30	34	30	34	30	34	192
-------------------------------	----	----	----	----	----	----	-----

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 32 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Занятия представляют собой аудиторные занятия.

Рекомендуется недельная нагрузка в часах:

- 1-3 годы обучения – по 1 часу в неделю;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Графика» при 3-летнем сроке обучения составляет 96 часов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе – 10-15 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуально подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладения знаниями и представлениями о рисунке, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности и области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- Создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребёнка;
- Развитие интереса к графическому искусству;
- Воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;

- Интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- Обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка рисунка, его особенностей и условности;
- Воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- Формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Формы и методы контроля, систем оценок, итоговая аттестация;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, обзор, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному искусству, художественными альбомами по графике.

Мастерская быть просторной, светлой, освещена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная программа по предмету «Рисунок» рассчитана на 3 года обучения.

Задания адаптированы и доступны для 1-3 классов, учитывают возрастные и психологические особенности детского возраста. Формирования у учащихся умение и навыков происходит постепенно: от изучения основ рисунка и упражнений до самостоятельного составления композиций. Учебный материал разделен на три основных раздела:

1. Освоение основных композиционных приемов, решать задачу целостности композиционной листа в зависимости от характера постановки.
2. Теоретическая работа, предполагающая изучение учащимися особенностей и технологических приемов рисунка.
3. Практическая работа, основанная на применении теоретических знаний, навыков в учебном и творческом процессе, которая дает возможность закрепить изучаемый материал, расширить знания и сформировать интерес к предмету.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.